

## ***Bases concurso de bandas***

### **“FESTIVAL ALAMEDA #340”**

#### **1. Descripción:**

Alameda 340 es un festival de música realizado por todas las facultades de la Casa Central de la Pontificia Universidad Católica de Chile, a saber: Derecho, Comunicaciones, Ciencias Biológicas y Medicina.

Compete la organización del evento a Cultura Central, órgano conformado por la reunión de las cuatro vocalías de cultura y encargados del festival de los mencionados centros de alumnos.

Han de participar en el día del evento dos bandas por cada facultad del campus, considerando que la postulación a éste tiene cupos ilimitados, siendo tarea de “TARKUS Estudios de grabación” realizar la debida preselección.

#### **2. De la preselección:**

Para participar, cada banda deberá tener al menos un integrante que sea alumno regular de la facultad respectiva.

Toda banda deberá entregar una canción (cover o pista original), grabada en formato cda. (CD con dos copias), dentro de un sobre cerrado, que contenga:

- i) Nombre del grupo;
- ii) Estilo musical;
- iii) Nombre del tema musical postulante, y de su compositor;
- iv) Nombre completo de cada miembro del grupo y el número de alumno, en su caso; e
- v) Instrumento que interpreta cada miembro del grupo (en caso de ser únicamente vocalista, o realizar también la función de coros, poner “voz”).

Los casos excepcionales han de ser dirigidos directamente al encargado de vocalía respectivo.

El plazo fatal para la entrega del sobre es el día jueves 9 de Septiembre, a las 15 horas, en el respectivo centro de alumnos.

Para las Bandas que necesiten grabar “demos” antes del jueves 9 de Septiembre, “Tarkus Estudio de grabación” ofrecerá un plan de ofertas especial para las bandas que quieran participar en el Festival Alameda #340, el cual está publicado en internet en el link que “Tarkus Estudio de grabación” creó para estos efectos, estableciendo las condiciones de dichas grabaciones, el cual es [www.ucofertas.blogspot.com](http://www.ucofertas.blogspot.com).

#### **3. De la evaluación:**

Son criterios de evaluación: *originalidad, afinación, composición* (en el caso de que se trate de un tema original), *rítmica, coordinación e interpretación musical* del grupo.

El resultado del proceso de preselección será publicado el día viernes 16 de Septiembre, a las 18:00 horas, en la página web del respectivo centro de alumno y/o por un mail al o a los integrantes de la banda que sean alumnos regulares de la facultad respectiva.

#### 4. De la presentación en vivo:

Cada banda tendrá como máximo un total de 15 minutos para presentarse sobre el escenario, incluyendo todo el periodo de montaje y desarme de los instrumentos necesarios para su interpretación.

La evaluación de la presentación en vivo de las bandas la realizará un jurado compuesto por tres personas conocedoras y/o participantes del área musical, tanto académica, técnica como empíricamente.

Además de los criterios estipulados para la preselección, se considerarán especialmente al momento de la presentación en vivo la *puesta en escena* y la *recepción del público*.

De las ocho bandas a presentarse, se ha de elegir primer, segundo y tercer lugar. Se premia sólo al primer y segundo lugar.

#### 5. De los premios.

- Premio para el Primer Lugar del Festival: Grabación de 2 temas completos, mezclados y masterizados.
- Premio para el Segundo Lugar del Festival: Grabación de 1 tema completo, mezclado y masterizado.

La grabación de los temas de las bandas ganadoras se realizará el día martes 12 de Octubre en "TARKUS Estudio de grabación", ubicado en la calle Villaseca 302, Ñuñoa, grabando en la mañana la banda ganadora del segundo lugar y, en la tarde, la banda ganadora del primer lugar del festival. La producción estará a cargo de TARKUS y no se aceptarán ingenieros, ni productores externos. Para el primer lugar se destinarán 6 horas para la grabación de las pistas de dos canciones y 4 horas para el segundo lugar, resultando así una jornada completa de estudio para los ganadores del concurso.

La mezcla y masterización de estos temas será realizada entre los días miércoles 13, jueves 14 y viernes 15 de Octubre, por "Tarkus Estudio de grabación" a cargo del Sr. Juan Ricardo Weiler, sin la presencia de los músicos ganadores ni de productores externos, salvo acuerdo entre éstos y "Tarkus Estudio de grabación".

Ahora bien, respecto a lo descrito en los párrafos anteriores de este número, en consideración a los plazos y fechas de grabación, mezcla y masterización, puede ser modificado por acuerdo entre las bandas ganadoras y "Tarkus Estudio de grabación", si es que por circunstancias sobrevinientes no pudiese realizarse lo previsto anteriormente en los días especificados.

Las condiciones de grabación, mezcla y masterización las establece "Tarkus Estudio de grabación" según las estime convenientes para sus efectos.